

Согласовано
педагогическим советом
протокол №1 от 23.08.2023

Согласовано
родительским комитетом
протокол №1 от 23.08.2023

Согласовано
профсоюзным комитетом
протокол №1 от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора Государственного бюджетного
нетипового общеобразовательного учреждения
«Республиканский лицей-интернат «Эрудит» –
центр для одаренных детей»
от «23» августа 2023 г. № 165

Директор _____ А.И. Мазуров
«23» августа 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ЛИЦЕЙСКОМ ТЕАТРЕ

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом Государственного бюджетного нетипового общеобразовательного учреждения «Республиканский лицей-интернат «Эрудит» – центр для одаренных детей» (далее – Лицей), во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность театра лица.

1.3. Деятельность театра лица осуществляется в соответствии с дополнительной программой «Театральная студия «Образ».

II. Цель и задачи деятельности театра

2.1. Цель театра лица – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

2.2. Задачи лицейского театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала лицеистов, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация внеурочной деятельности лицеистов;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, концертмейстерской работе;
- организация досуга лицеистов в рамках содержательного общения;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

III. Организация деятельности театра

3.1. Театр лицея функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.3. Занятия в театре проводятся: репетиции – учебный кабинет, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.

3.4. Возраст участников театра: от 15 до 17 лет.

3.5. Занятия в театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.

3.7. В работе театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники лицея без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.

Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в театре лицея, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом руководителя лицея.

3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе театра Лицея, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в театре производится в портфолио обучающихся.

3.11. Руководителем театра лицея назначается педагог в соответствии с приказом директора лицея.

IV. Контроль за деятельностью театра

4.1. Контроль за деятельностью театра осуществляет директор лицея.

4.2. Непосредственное руководство театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в театре лицея;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;

- разрабатывает расписание занятий театра;

- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

- представляет отчеты о результатах деятельности театра за отчетные периоды.

V. Материально-техническая база

5.1. Помещения для работы театра лицея, а также необходимое оборудование, инвентарем и материалами предоставляет руководство Лицея в установленном порядке.

5.2. Руководитель театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.