

Согласовано  
педагогическим советом  
протокол №1 от 26.08.2021

Согласовано  
родительским комитетом  
протокол №1 от 26.08.2021

Согласовано  
профсоюзным комитетом  
протокол №1 от 25.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора Государственного бюджетного  
нетипового общеобразовательного учреждения  
«Республиканский лицей-интернат «Эрудит» –  
центр для одаренных детей»

Министерства образования и науки

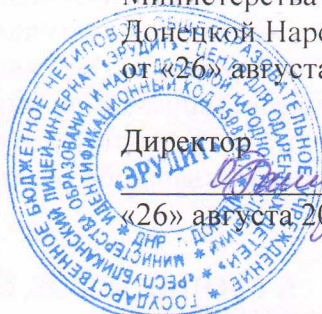
Донецкой Народной Республики

от «26» августа 2021 г. № 103

Директор

 О.Г. Радионова

«26» августа 2021 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Государственного бюджетного нетипового общеобразовательного учреждения  
«Республиканский лицей-интернат «Эрудит» – центр для одаренных детей»  
Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение составлено на основе Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования и определяет цели и задачи проектной деятельности в Государственном бюджетном нетиповом общеобразовательном учреждении «Республиканский лицей-интернат «Эрудит» – центр для одаренных детей» Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (далее – Лицей), порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ обучающихся.

1.2. Положение разработано для организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся, направленной на развитие учебно-познавательной, информационной, социальной, коммуникативной, проектной компетентностей, повышение качества образования, обеспечения преемственности в обучении проектной и исследовательской деятельности.

1.3. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп педагогов и обучающихся Лицея по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

1.4. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает лицейстов к конкретным, жизненно важным проблемам.

1.5. Проектная деятельность является обязательной для обучающихся 10-11 классов Лицея, выступает способом оценки результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

1.6. Проектная и исследовательская деятельность осуществляются через урочную и внеурочную деятельность.

1.7. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации образовательной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

1.8. Координацию работы по организации проектной деятельности осуществляет заместитель директора по научно-методической работе.

## **2. ЦЕЛИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2.1. Создание условий для формирования проектных умений и навыков обучающихся, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации.

2.2. Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта.

2.3. Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя.

2.4. Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и обучающегося.

## **3. ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

3.1. Укрепление, совершенствование и дальнейшее развитие сложившейся в Лицее системы проектной деятельности.

3.2. Формирование проектных умений и навыков:

- проблематизации;
- навыков сбора и обработки информации;
- целеполагания;
- планирования;
- коммуникационных умений;
- презентационных умений;
- рефлексивно-оценочных умений.

3.3. Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.

3.4. Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.

3.5. Формирование умения достигать поставленной цели.

3.6. Формирование ключевых компетентностей обучающихся:

- социальной компетентности – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
- коммуникативной компетентности – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- предметной компетентности – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры;
- организаторской компетентности – способности освоения управленческой позиции;
- исследовательской компетентности – способности собирать, анализировать и презентовать материал.

3.7. Повышение мотивации обучающихся к процессу обучения.

3.8. Выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего.

3.9. Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

3.10. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).

3.14. Развитие умения анализировать и критически мыслить.

3.15. Формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом работы).

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Проектная деятельность является составляющей образовательного процесса Лицея.

- 4.1. Руководителем проекта является учитель, координирующий конкретный проект.
- 4.2. Темы проектов могут предлагаться как учителями, так и обучающимися. Тема, предложенная обучающимся, согласуется с учителем.
- 4.3. Проект может быть групповым или индивидуальным.
- 4.4. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 4.5. Этапы работы над проектом:
- поиск темы, определение типологии проекта, согласование с руководителем календарного плана работы над проектом, заявление темы, определение участников проекта;
  - работа над проектом, оформление письменного отчета в виде реферата;
  - публичная защита проекта.
- 4.6. Для организации проектной деятельности учителя в тематических планах должны указать предполагаемые темы проектов и примерные сроки их сдачи.
- 4.7. Проектные задания должны быть четко сформулированы. Цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.
- 4.8. В рамках проектной деятельности организуется обучение педагогов и обучающихся, проводится общение с учителями и обучающимися, уже имеющими опыт данной работы.
- 4.9. Первоначально обучающиеся защищают свои проекты на уровне класса. Для оценки проектов применяется коллективная экспертная оценка проектов, которая включает самооценку обучающихся, оценку педагогов, оценку одноклассников, членов НОУ.
- 4.10. В конце года подводятся итоги, обобщаются материалы, анализируются результаты.
- 4.11. Один раз в год, в установленный период, проводится общешкольная конференция, на которой обучающиеся презентуют проекты, рекомендованные после защиты в классе. Цель организации презентации проектов:
- предоставление обучающимся возможности для публичного выступления с целью самовыражения;
  - повышение мотивации, интереса к учебе, престижности выполнения проектов;
  - обучение обучающихся умению презентовать себя и свою работу;
  - обучение обучающихся технологии проектной деятельности.

## **5. ВИДЫ ПРОЕКТОВ**

Проекты, выполняемые в Лицее, могут быть различных видов:

- 5.1. По типу деятельности:
- исследовательские;
  - творческие;
  - ролево-игровые;
  - информационные;
  - практико-ориентированные.
- 5.2. По числу участников:
- индивидуальные;
  - парные;
  - групповые.
- 5.3. По продолжительности:
- краткосрочные;
  - среднесрочные;
  - долгосрочные.
- 5.4. По профилю знаний:
- монопредметные;
  - межпредметные;
  - надпредметные.
- 5.5. По предмету исследования:
- экологические;
  - экономические;

- социальные;
- психологические;
- методические.

## **6. ТИПЫ ПРОЕКТОВ**

6.1. Классификационный, позволяющий его автору обобщить материал, изучаемый в различных разделах науки и в разное время.

6.2. Познавательный, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем основного курса.

6.3. Исследовательский, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

6.4. Особенности каждого типа:

– Классификационный – предполагает обоснование принципа выбора классификации, ее полноту и достаточно высокий уровень обобщения программного материала, наличие внутренней связи между внешне далекими понятиями.

– Познавательный – подразумевает изучение его автором достаточно сложного теоретического материала, далеко выходящего за рамки программы. В итоге должны быть собраны воедино и доступно изложены основные положения изученного, приведены яркие примеры, иллюстрирующие характерные идеи и методы. Желательно, чтобы автор отметил возможность практического применения изложенных идей в областях далеких от данного предмета.

– Исследовательский – требует от автора гораздо большего объема самостоятельной работы. Его основой является исследование свойств выбранного объекта исследования. Материал излагается в виде логически связанной цепочки решенных задач и рассмотренных проблем.

Отдельный интерес (независимо от типа) представляют проекты, иллюстрирующие различные межпредметные связи.

## **7. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

– направление «Наука и жизнь», предполагающее научное исследование в различных областях;

– направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины», предполагающее историко-краеведческие исследования;

– направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;

– направление «Электронное пособие», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;

– направление «Страноведение», которое предполагает знакомство обучающихся с культурой и обычаями разных народов;

– направление «Культура и искусство», ориентированное на этическое и эстетическое развитие обучающихся.

– направление «Мир вокруг нас», ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками образовательной программы.

\*направления являются примерными, Лицей вправе назвать их на усмотрение.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ**

### **8.1. Требования к содержанию проектной работы**

8.1.1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

8.1.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную работу.

8.1.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное

исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

8.1.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

8.1.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

## **8.2. Требования к оформлению проектной работы**

8.2.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

8.2.2. Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

– краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

– титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания);

– оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц;

– введение или краткая пояснительная записка к проекту с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффекта от реализации проекта.

– непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы на проектом (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования). Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото-, видео-, музыкальные и электронные материалы.

– заключительная часть, выводы.

– список литературы

– приложение (фотографии, графики, диаграммы, чертежи, рисунки и др.).

8.2.3. Правила оформления Работы размещены в Приложении 1.

## **8.3. Защита проектной работы**

8.3.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

8.3.2. Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

8.3.3. Перед началом презентации экспертам предоставляется проект (на бумажном и электронном носителе), оформленный в соответствии с установленным образцом.

8.3.4. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы экспертов.

8.3.5. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
  - определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
  - краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
  - обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
  - рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.
- 8.3.6. В ходе презентации проекта возможно использовать различные дополнительные печатные, рекламные продукты (программы, буклеты, проспекты, аннотации и т.д.)

## **9. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА**

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в Лицее проводятся следующие мероприятия:

- 9.1. Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство обучающихся и педагогов с направлениями проектной деятельности.
- 9.2. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях методических объединений и научного общества обучающихся.
- 9.3. Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.
- 9.4. Организация и проведение лицейской научно-практической конференции.
- 9.5. Конкурсный отбор проектов для участия в научно-исследовательских конференциях (конкурсах).
- 9.6. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

## **10. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЕЖЕГОДНОЙ ЛИЦЕЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

10.1. Конференция по представлению проектных, учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ проводится в Лицее ежегодно и является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках конференции проходит отборочный этап для участия проектов – победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях различного уровня.

10.2. Организация и проведение конференции возлагается на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации Лицея, научного общества обучающихся. Руководит деятельностью оргкомитета заместитель директора Лицея по научно-методической работе, курирующий проектно-исследовательскую деятельность.

10.3. Для проведения конкурса оргкомитет формирует экспертную группу (жюри). Состав экспертной группы:

- представители педагогического коллектива Лицея;
- обучающихся – победители конкурсов проектных работ прошлых лет;
- приглашенные специалисты;
- родители обучающихся.

10.4. Работа конференции организуется по направлениям или номинациям, утверждённым в начале учебного года.

10.5. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите.

10.6. По результатам конференции объявляются победители и призёры, после чего проводится их награждение.

10.7. По итогам конференции в Лицее формируется медиатека. Научно-методический совет организует разработку рекомендаций по использованию поступивших в медиатеку проектов, а также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном и ученическом сообществах.

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

11.1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

11.2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

11.3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

11.4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные действия</b>	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникация</b>	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность обучающихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в Лицее.

Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

#### **11.2.1. Критерии оценки публичной защиты работы**

11.2.2. Качество структуры доклада: композиция, логичность изложения, аргументированность, объем тезисов.

11.2.3. Культура выступления: четкость и доступность изложения, речевая культура, удержание внимания аудитории, чувство времени.

11.2.4. Эрудиция докладчика, компетентность, использование специальной терминологии.

11.2.5. Качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность.

## **12. УЧАСТИЕ ЛИЦЕЙСКИХ ПРОЕКТОВ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ВНЕЛИЦЕЙСКОГО УРОВНЯ**

12.1. Проектные работы, созданные в Лицее, представляются к участию во внелицейских конкурсных мероприятиях по решению экспертной группы (жюри) Лицея.

12.2. Одна и та же работа может участвовать в нескольких внелицейских мероприятиях.

12.3. Подготовка проекта к участию в конкурсе внелицейского уровня проводится авторами работы совместно с руководителем.

## **13. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

13.1. Функции администрации Лицея включают:

– разработку нормативных методических документов, определяющих требования, предъявляемые к проведению проектных работ;

– определение графика проведения среднесрочных и долгосрочных проектов, включая утверждение сроков, отводимых на проведение каждого из этапов проектной деятельности;

– осуществление ресурсного обеспечения проектной деятельности;

– осуществление общего контроля за проектной деятельностью;

– определение предметных тематических блоков, в рамках которых могла бы осуществляться проектная деятельность;

– согласование примерного перечня тем проектных работ;



– координация межпредметных связей в рамках проектной деятельности;

13.2. Учителя – руководители проектов, являясь ключевыми фигурами, непосредственно организующими и контролирующими осуществление обучающимися проектной деятельности, выполняют следующие функции:

- проведение консультаций с участниками проектов;
- руководство проектной деятельностью в рамках согласованного объекта исследования;
- осуществление методической поддержки проектной деятельности;
- планирование совместно с учащимися работы в течение всего проектного периода;
- поэтапное отслеживание результатов проектной деятельности;
- координация внутригрупповой работы обучающихся;
- информирование обучающихся о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами;
- организационная поддержка ресурсного обеспечения проектов;
- контроль за внелицейской проектной деятельностью;
- подготовка к общелицейской конференции.

13.3. Функции библиотекаря Лицея:

- ресурсное обеспечение проектов;
- планирование работы библиотеки с учетом проектов по работе с различными источниками информации;
- предоставление участникам проектов возможностей видео- и медиатеки.

13.4. Функции психолога:

- диагностика затруднений при выполнении проектов;
- проведение консультаций по запросам обучающихся, педагогов;
- диагностика формирования проектных умений обучающихся;
- анкетирование участников проектной деятельности.

## **14. ПООЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛИЦЕЕ**

14.1. Авторы и руководители проектных работ, представленных на научно-практическую конференцию, награждаются грамотами.

14.2. Вид и размер материального поощрения руководителей проекта устанавливает директор Лицея с учетом результативности осуществлённой проектной деятельности.

14.3. Все поощрения выплачиваются из стимулирующей части оплаты труда.